JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN

Institut für Kunstgeschichte

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2019

VORLESUNG

Vive le Roi! Höfische Kunst und Architektur im frühneuzeitlichen Frankreich
Do 10-12 Uhr, AStW 011
Prof. Dr. Sigrid Ruby

SEMINARE / ÜBUNGEN

Basismodul II
Mi 12-14 Uhr, G333 (Gruppe 1)
Do 12-14 Uhr, G333 (Gruppe 2)
Dr. habil. Markus Späth

Kenntnisse der Baugeschichte
Mo 14-16 Uhr, G333
Carolin Rinn, M.A.

Erfolgreiches Latein in Studium und Praxis
Fakultativ zur Übung „Kenntnisse der Baugeschichte“
Di 16-18 Uhr, C011
Dr. Holger Sturm

Methodenmodul II
Di 10-12 Uhr, G333
Katharina Primke, M.A.

Tutorium Methodenmodul II
Mi 8-10 Uhr, G333
Katharina Primke, M.A.

Romanische Architektur in Hessen
Do 14-16 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Launige Bilder: Komik in der Kunst der Frühen Neuzeit
Mo 16-18 Uhr, G333
Dr. Semjon Aron Dreiling

Piet Mondrian
Mo 14-16 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Filmanalyse II
Mo 10-13 Uhr, Phil II, H008a
Dr. Gerd Steinmüller

Der Inhalt der Bilder. Einführung in die Ikonographie
Mi 8-10 Uhr, Phil II, H008a
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Künstler/-in sein. Ein Berufsbild in Früher Neuzeit und Moderne
Do 16-18 Uhr, Phil II, H008a
Prof. Dr. Claudia Hattendorff

Symbol oder Allegorie? Die homerische Irrfahrt in Malerei und Populärkultur vom 16. bis 21. Jh.
Di 16-18 Uhr, G333
Dr. Semjon Aron Dreiling

„Come in and find out.“ Werbung aus kunst- und wirtschaftshistorischer Perspektive
Di 10-12 Uhr, AStW 203
Prof. Dr. Sigrid Ruby / Prof. Dr. Christian Kleinschmidt

Kunst- und Kulturraub im Zweiten Weltkrieg im östlichen Europa
Di 8-10 Uhr, D209
Dr. Esther Abel

St. Petersburg: Kunst- und Kulturgeschichte
Mi 10-12 Uhr, G333
Prof. Dr. Sigrid Ruby / Prof. Dr. Thomas Bohn

Neue Forschungen – Kulturtransfer in Mittelalter und Früher Neuzeit
Di 14-16 Uhr, G333a
Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie

Neue Forschungen – Kolloquium
Mi 12-14 Uhr, G333a
Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie

Der Totentanz. Ein intermediales Phänomen zwischen Text und Bild im Spätmittelalter
Do 10-12 Uhr, G333
Dr. habil. Markus Späth / Prof. Dr. Cora Dietl

Bild und Tod
Mi 10-12 Uhr, G333a
Dr. habil. Markus Späth

Praxisseminar „Der Masterplan steht nicht im Feuilleton drin“
Blockseminar, Vorbesprechung:
Do 25.04., 10-12 Uhr, E005
Stefan Reis, Dipl. Päd.

Einführung in die kuratorische Praxis
Fr 10-14 Uhr (7 Term.), Phil II, H008a
Dr. Nadia Ismail

Grundlagen der Museumsarbeit, praktisch umgesetzt anhand von Aufgaben und Beispielen in den Städtischen Museen Wetzlar
Fr 14-18 Uhr (7 Term.), Phil II, H008a und im Städt. Museum Wetzlar
Dr. Anja Eichler

EXKURSIONEN

Exkursion nach St. Petersburg
28.08.-06.09.2019 (mit vorbereitendem Seminar „St. Petersburg: Kunst- und Kulturgeschichte“, Mi 10-12 Uhr)
Prof. Dr. Sigrid Ruby / Prof. Dr. Thomas Bohn

Exkursion nach Florenz: Michelangelo und Michelangelo-rezeption (16.-19. Jahrhundert)
16.09.-26.09.2019 (mit vorbereitendem Blockseminar am 08./09.06.)
PD Dr. Ulrike Ilg

Exkursion nach Mainz im Basismodul
14.06.-16.06. oder 28.06.-30.06.
Prof. Dr. Sigrid Ruby / Dr. Semjon Aron Dreiling

COLLOQUIUM

Gemeinsames Colloquium der Professuren für Kunstgeschichte
Mi 16-19 Uhr, Phil II, H008a
Termine: 24.04., 15.05., 22.05., 05.06., 12.06., 03.07., 17.07.
Prof. Dr. Claudia Hattendorff / Prof. Dr. Sigrid Ruby / Dr. habil. Markus Späth

Alle Lehrveranstaltungen beginnen – sofern nicht anders ausgewiesen – in der 16. Kalenderwoche!

Kurzfristige Änderungen werden im eVV und in Flexnow abgebildet.

© Jeff Koons: *Tulips*, Bilbao, Guggenheim Museum (Foto: 16.7.2011).
URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jeff_Koons_-_Bilbao,_Guggenheim_Museum_-_panoramio.jpg#metadata